



Università degli Studi di Padova

## CONVEGNO DI STUDI L'ANIMAZIONE E LE ARTI

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo







### GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2016 ORE 10:00-18:30

presso l'Aula Diano, Palazzo Liviano e la Sala delle Edicole, Palazzo del Capitanio

### VENERDÌ 21 OTTOBRE 2016 0RE 10:00-18:00

presso la Sala delle Edicole, Palazzo del Capitanio

#### **EVENTO SPECIALE**

Tentazioni di sinestesia: il cinema di Leonardo Carrano

Giovedì 20 ottobre 2016, ore 21:00 (Cinema MPX, Via Bonporti, 22)

## **20 ottobre 2016**

Aula Diano, Palazzo Liviano

10:00 Saluti iniziali

10:30 Giuliana Nuvoli

I film di animazione sulla Divina
Commedia

11:00 Paola Bristot

Curatela e particolarità tecniche della mostra "Animazione italiana": disegni, puppets, fotografie, silhouettes, fotogrammi e immagini digitali di 15 autori contemporanei

11:30 Discussione

11:50 Scuola Internazionale di Comics Padova Masterclasses I Massimo Pegoraro La didattica del corso di animazione della Scuola Comics

12:15 Pausa pranzo

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitanio

**14:30** Roberta Novielli *Dialogo con Yamamura Koji* (collegamento Skype col regista)

**15:00** Domande del pubblico a Yamamura.

15:15 Guido Bartorelli Rivedendo Rhythmus 21 di Hans Richter

15:45 Discussione

16:00 Pausa caffè

16:30 Dialogo tra Leonardo Carrano e Giannalberto Bendazzi (collegamento Skype con Bendazzi)

17:30 Pausa

17:40 Scuola Internazionale di Comics Padova Masterclasses II Davide Stefanato La sceneggiatura per il cinema d'animazione: esperienze e riflessioni

**18:30** Fine della giornata.

#### Cinema MPX

21:00 Evento Speciale
Tentazioni di sinestesia. Il cinema
di Leonardo Carrano
Proiezioni commentate da
Leonardo Carrano

# 21 ottobre 2016

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitanio

10:00 Priscilla Mancini
Elena Chiesa, dalla poesia alla Melting Art

10:30 Marco Vanelli Norman McLaren: un outsider e la sua strada

11:00 Carlo Montanaro Il disegno astratto sullo schermo tra performance e cinema

11:30 Discussione

11:50 Pausa

12:00 Scuola Internazionale di Comics Padova - Masterclasses III Cristina Parisotto L'animazione tra 'ideale' e pratica produttiva

12:45 Pausa pranzo

A CURA DI

Marco Bellano Alberto Zotti Minici

**COMITATO SCIENTIFICO** 

Marco Bellano Giannalberto Bendazzi Maria Roberta Novielli Alberto Zotti Minici Sala delle Edicole, Palazzo del Capitanio

14:30 Andrijana Ruzic

Tre arti nei tre film animati di Georges Schwizgebel

15:00 Davide Giurlando

We Eat Tonight! Fumetti, disegni e satira politica di Bill Plympton

15:30 Marco Bellano

Il 'barocco' nella musica di Hisaishi Joe per Miyazaki Hayao

16:00 Discussione

16:30 Pausa caffè

17:00 Scuola Internazionale di Comics Padova

> Masterclasses IV Igor Imhoff L'arte del cinema d'animazione

in 3D

18:00 Fine dei lavori