

Per saperne di più: bibliografia essenziale

Strumenti di riferimento

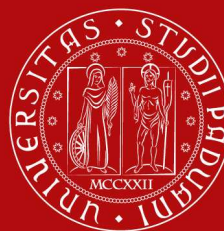
- Roberto Lesina, *Il nuovo manuale di stile*, Bologna, Zanichelli, 1994
- Luca Serianni, con la collaborazione di Alberto Castelvechi, *Grammatica Italiana. Italiano comune e lingua letteraria. Suoni forme costrutti*, Torino, Utet, 1988 (edizioni successive anche in formato economico)
- Pietro Trifone – Massimo Palermo, *Grammatica italiana di base*, Bologna, Zanichelli, 2007
- Bice Mortara Garavelli, *Prontuario di punteggiatura*, Roma-Bari, Laterza, 2007

Guide per la scrittura accademica (tesi, tesine, relazioni, ecc.)

- Massimo Cerruti – Monica Cini, *Introduzione elementare alla scrittura accademica*, Roma - Bari, Laterza, 2007
- Umberto Eco, *Come si fa una tesi di laurea*, Milano, Rizzoli, 1977
- Corrado de Francesco – Giovanni Delli Zotti, *Tesi (e tesine) con PC e Web. Impostare e scrivere il testo, organizzare e gestire idee e materiali, cercare informazioni su Internet*, Milano, Franco Angeli, 2004

Corsi di scrittura e manuali di scrittura professionale

- Simona Brambilla (a cura di), *La scrittura professionale. Metodi, esempi, esercizi*, Milano, Mondadori Università, 2008
- Francesco Bruni – Serena Fornasiero – Silvana Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura professionale. Dal curriculum vitae ai documenti aziendali*, Bologna, Zanichelli, 2005.
- Luisa Carrada, *Il mestiere di scrivere. Le parole al lavoro tra carta e web*, Milano, Apogeo, 2008.
- Nella Giannetto, *Manuale di scrittura. Dall'ortografia ai testi professionali*, Milano ecc., McGraw-Hill, 2006
- Paola Italia, *Scrivere all'Università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi*, Firenze, Le Monnier Università, 2006
- Massimo Prada, *Laboratorio di scrittura. Documenti, esercizi, test di autovalutazione per i laboratori di scrittura italiana dell'Università degli Studi di Milano*, Milano, LED, 2004
- Maria Teresa Serafini, *Come si scrive*, Milano, Bompiani, 1992
- Luca Serianni, *Italiani scritti*, Bologna, il Mulino, 2003 (nuova edizione 2007)
- Nadia Tarantini, *Laboratorio di scrittura. Come lavorare nella comunicazione e migliorare il proprio stile*, Milano, Franco Angeli, 2003



Divagazioni e letture su lingua italiana e scrittura

- Dario Corno, *La tastiera e il calamaio. Come si scrive all'Università, studi e ricerche. Con due saggi di Silvia Demartini e Simone Fornara*, Vigevano (PV), Edizioni Mercurio, 2010
- Andrea De Benedetti, *Val più la pratica. Piccola grammatica immorale della lingua italiana*, Roma - Bari, Laterza, 2009
- Beppe Severgnini, *L'italiano. Lezioni semiserie*, Milano, Rizzoli, 2007